



HERMANN HESSE

Zwischen der wilhelminischen Zeit
und dem 2. Weltkrieg

Nobelpreis für Literatur 1946

Hermann Hesse war der Sohn eines Missionspredigers

Er lebte auch einige Jahre in Indien

Seine wichtigsten Werke sind:

- Peter Camenzind
- Siddharta
- Der Steppenwolf
- Narziss und Goldmund
- Das Glasperlenspiel

Seine Werke sind stark autobiographisch

Sein Lieblingsthema ist die tiefe Beziehung der
Menschen zur Natur

Dieses Thema tritt vor allem in seinen Gedichten vor

Auch alle Naturbeschreibungen in seinen Romanen
sind von seinem inniges Verhältnis zur Natur
beeinflusst

DER ROMAN „SIDDHARTA“

Dieser Roman von Hesse zeigt die
totale VEREINIGUNG des
Protagonisten mit dem Weltall.



Es ist die Geschichte der
Versöhnung zwischen dem
körperlichen und dem geistigen
Leben von Siddharta.

Die Handlung spielt **im antiken Indien**. **Siddharta sucht sich selber**, er lehnt jede religiöse Dogmatik ab und geht seinen eigenen Weg zur **Selbsterkenntnis**

Er verlässt sein Vaterhaus und **geht durch die Welt**, erlebt alle Erfahrungen, auch die negativen, denn **er will seinen eigenen Weg finden**

Am Ende versteht er **den Sinn des Lebens** und fühlt sich mit sich selbst, dem Weltall und der Natur völlig **vereint** und im Frieden.

[Hesse – Sein Leben in Bildern](#) 6' 21''

-[Citazioni dalle opere](#) (5' 00'')

-[Scritto sulla sabbia](#) (3' 05'') – [Im Sand geschrieben](#) (5'50'') – [Scritto sulla sabbia](#) (4'41')

Aus „Siddharta“ (1'57''):

-[Siddharta ascoltava...](#)

Aus „Siddharta“ (4'42'' – da 1'23''):

-[L'Illuminazione](#)

-[La natura ci parla](#) (3' 02'')

-[Tienimi per mano](#) (3' 40'') [Tienimi per mano – voce di Sergio Cavaliere](#) (1' 24'')

[Das Leben, das ich selbst gewählt](#) (habe) 2' 48''

-[Der Liebende \(Projekt mit Musik von Xavier Naidoo\)](#) (3' 51'')

- [Wie der stöhnende Wind](#) (3' 05'')

-[Liebeslied](#) (1' 29'')

[Mein Leben](#) 4' 25''

-[Es ist nicht unsere Aufgabe](#) (45'')

[Favola d'Amore](#) (4' 27'') di E. Ramazzotti – cantata da L. Pausini